◎十四支魁星二百四十六元
◎十二支壽星二百三十九元
◎十四支壽星二百四十五元

△麵粉（以每袋計）
◎復新綠牌麵粉三元四角
◎寶牌麵粉三元三角三分

表

念七日　鸛陽　江永
念八日　江安
念九日　聯和
念七日　大豐
念八日　大德
念九日　無

注意·預報有效期間以二十四小時爲限

構造·於是用解剖法·就實驗室自行解剖·此時教師可詳細指導之·這種行爲·記憶最易牢固·所以教學自然·要耳目口手各各兼顧·施以適當的訓練·實驗的時候·不可專靠手術及觀察·也應用參考書以資參考·

用設計教學法教授自然·當較美滿·不過教師的學識非廣博不可·因爲兒童常喜發出許多問題·教師應隨時與之討論·倘若一失信於兒童·自後就難昭信仰·其危險實非淺鮮·我從前有一位朋友·有一天拿了一株花草·請我教他製標本·他的態度·非常忽忙·因爲這一株花草·是兒童採集的·急需製好掛在牆壁上·此時我就想到教師教學設計·非知識廣博不可·非萬能不可·　有人主張採用道爾頓制教學自然·在實驗室裏訂定綱目·或訂一月·或訂兩星期一星期·定了以後·彙集許多小問題·教師以參考書分示兒童·使各自參閱·一月或兩星期一星期完結以後·再加以結束·如此教下去效果雖大·但不免也有流弊·此處我無暇細說·

照上說來·各法都有流弊·鄙意最好把設計教學和道爾頓制合爲一法·然後去教學生·其成效或可圓滿·教師以兒童所需要的問題·在作業室或實驗室示之以參考書使各自學習·而教師同時也去考研·如此下去·當有進步·當能進展·自然科和其他學科稍有不同·譬如教授歷史·教師可按照書本·推其因果·其事實反復討論的機會愈多·其成效愈大·因爲歷史上的事實是人們造出來的·又如教授地理·也是這樣·歐戰後德法土地的改變·有事實可尋·惟有就事論事罷了·至於自然一科·範圍甚廣·非教師就書本上的知識教授兒童就算了事的·發明一件或是一個自然的學說·須自己竭心研究·實無一定方法在書本上可以找到·

**五新舊教學法的優劣評**　教學的方法不能統一·有新有舊·新的優點在能有進步·因爲變更次數愈多·其結果可得美滿·變更的時候把現時的方法和以前相比較·取其長·削其短·然後得一種較好的·作現時的標準·舊的弱點在保守·沒有進步·延取保守能折衷就行了·教學不能統一·與環境很有關係·環境好·方法變更易·環境不好·變更難·所以要變得好·非有好環境不能·

**六新教學法的難點和解釋**　以前教學自然·專靠書本·書本以外·以爲非自然範圍以內的事·所以學生們只能知其然而不知其所以然·工人開動引擎·泥水木匠砌造房屋·祇依其經驗上所有的技能·按步就班·陸續去做·至於開動引擎及砌造的原理·不加以考究·這就是知其然而不知所以然的例子·現今教學上最重要的·是一方面重實用·一方面重理論·專重實用·無進步·專重理論·無結果·要有進步·要有結果·非有良教師不行·非有實驗室不可·

**七教學小學自然科的參考書**　中國各書局出版的自然教科書如新法理科教科書·自然研究等內容雖不壞·然尙有可研究之處·英美各國學生各有教科書外·參考書甚多·這些參考書非學生各人自備·即從學校裏或與學校直接間有關係的所在及公共圖書館借來·應用極便·我中國各處各校也可倣辦·現今商務印書館所出之科學大綱少年日用百科全書·可算教學自然參考較好的書籍·但是價値甚貴·難期於人人購買·所以我想在一二年內編一種單葉式的參考書·每張售銅元數枚·則教師兒童或能不受經濟的困難·但不知能成事實否·中國現時既無適當的自然參考書·即有少數讀本·不甚完美·所以教師不必專照書本去教·當繼續增加自己的知識·以求達到完滿的效果·

我承南通暑校邀講小學自然教學法·匆匆忙忙·敎行了四小時·既然不能把關於教學小學自然科的方法說個完盡·又不能提綱說幾句重要的話·是很抱歉的·這不是客氣的話·看林先生的記錄就知道了·所可自慰的一點·是沒有多時·另有詳細的記載可以貢獻諸位·請求指正·

## 複式教學法（續）

江焄燮

例七　一二三四五六學年複式時間表（見下）

（說明）(1)本表比照新學制課程時間數·一二年各少國語一節·多社一節·樂一節·三四年各多國語二節·五六年各少自然一節·社會二節·(2)上下午末節·低學年無課·可令早退·

我做了七個時間表的例子·我還要總說明一下·還七個例子·第一·二·三個·頂有用·分團·分組·却還容易·其次·是第四·五·六個·比較的不活動一些·還可以用用·至於第七個·呆呆板板·毫無生氣·倘使依了這時間表教學·得到的效果一定不大的·

| 時 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 衛生習慣 | 衛生習慣 | 衛生習慣 | 衛生習慣 | 衛生習慣 | 衛生習慣 |
| 8:45–9:15 | 六五四三二一 算 社 | 六五四三二一 社 算 | 六五四三二一 算 社 | 六五四三二一 社 算 | 六五四三二一 算 社 | 六五四三二一 社 算 |
| 9:30–10:00 | 六五四三二一 字 讀語(文復) | 六五四三二一 語言 | 六五四三二一 字 讀語(文復) | 六五四三二一 語言 | 六五四三二一 字 讀語(文復) | 六五四三二一 語言 |
| 10:00–10:30 | 六五四三二一 讀(閱) 作語 | 六五四三二一 作 讀語(閱) | 六五四三二一 讀(閱) 字語 | 六五四三二一 作 語 | 六五四三二一 讀(閱) 字語 | 六五四三二一 作 讀語(閱) |
| 10:45–11:15 | 六五四三二一 體 | 六五四三二一 形 自 | 六五四三二一 體 | 六五四三二一 體 | 六五四三二一 形 自 | 六五四三二一 體 |
| 11:15–11:45 | 五 讀 · 四三 英 | 六 讀 · 四三 英 | 六五 英 · 三 讀 | 六 讀 · 四三 英 | 五 讀 · 四三 英 | 六 讀 |
| 13:15–13:45 | 六五四三二一 社 工 | 六五四三二一 算 社 | 六五四三二一 社 算 | 六五四三二一 算 社 | 六五四三二一 社 工 | 六五四三二一 工 社 |
| 13:45–14:15 | 六五四三二一 樂 | 六五四三二一 工 形 | 六五四三二一 樂 | 六五四三二一 社 | 六五四三二一 樂 | 六五四三二一 工 形 |
| 14:30–15:00 | 六五四三二一 園 | 六五四 社 | 六五四 自 | 六五四三二一 園 | 六五四 自 | 六五四 自 |
| 15:00–15:30 | 三 讀 · 六五 英 | 四 讀 · 六五 英 | 五 讀 · 四三 英 | 四 讀 · 六五 英 | 三 讀 · 六五 英 | 六五 英 · 四 讀 |

## ◎沙洲保坍會已准備案

▲縣署函致本縣水利會查照

通江常沙洲保坍聯合會·前由三縣知事會銜具文呈報省長備案·現已奉省令批准·縣署除分咨江常兩縣外·並函本縣水利會查照·原函云·『逕啓者·案奉省長公署指令會呈·據江常通三縣沙洲董事呈·以遵照協約·聯合築堤保坍·附錄簡章·請求備案由·奉令開·會呈及摺均悉·應准備案·仰即分咨江常兩縣知事·一體轉飭知照·此令等因·奉此·除分咨外·相應錄令函轉貴會查照·並希轉函該保坍會知照爲荷·此致·』

## ◎調查水利情形

▲江北水利局令縣調查具復

本縣公署昨奉江北水利局訓令·將境內十年中水利水害情形·及應挑河道·詳細列表·並說明意見·剋日呈復·縣署特函知水利會查照辦理·原函如下·『逕啓者·案奉江北水利局訓令第十九號內開·案奉蘇皖宣撫使兼辦江蘇軍務善後事宜及江蘇省長公署訓令第五七二一號內開·准江蘇善後委員會公函開·案查宣撫使提議籌畫民食一案·前經大會議交第二審查會審查·茲於六月八日開十五次大會·由審查會提出報告·經會公決·請會同分別執行·相應繕錄原案·連同審查報告書·函請查照施行·實級公誼等因·附送議案暨報告書各一件·准此·除分飭遵辦外·合行令仰該總辦·即便查照案列第三次之審查報告·剋日將近十年各地方水利水害確實情形·呈明察核·並轉飭所屬江北各縣知事徵集意見·彙核通籌具報·此令·附件抄發等因·奉此·查本局成立·甫經五載·所有各地方水利水害情形·未據呈報·無從查核·除分飭遵辦外·爲此令仰該知事查照案列第三次審查報告·將該縣

文藝　南通報附刊　乙丑第九十號

## 文

### 復審言先生書　公愚

頃奉覆書謂之褎然直解在下邑檔於文術數年前嘗閱某氏著書盛稱汪容甫先生之文上法東漢下亦旁皇晉宋之間因默識之偶讀江節甫漢學師承記則汪傳中有其自序焉讀之果善乃展轉購得述學一部時時披覽久之遂如先生所謂舉其佳篇咸可倍誦矣後見先生亦縱容甫還執序其同異文采艶發殆可追踪進讀諸文亦皆稱是高山仰止實始斯時精神未積不爲先生所諒遂至事異郗原抱同孫嵇夫東家邱經術後且以云文術者何取焉且失官學喪聖猶嘉尙同在禹域寄書鴻溝遽以直處南海而阻其向往之心毋乃不可乎至於中郎作碑有道無愧過此以往未能免識先生懷其耿介不與同流直何人斯而敢干犯徒見費傳師洪素昧雅故之言逢啓小子不忘其親之念爾先生抱樸守貞潛蹤海隅懷鉛提槧砣砣孳孳猶復不遺在遠搜訪文獻至於下邑敝齋所藏吳著固在然雜於嶺南還書不便抽奉行當另覓他本以答雅懷揅經室集粵有刊本假以時日亦當代致夫誦詩讀書古人可友況生幷世何必撫塵錢程往事云胡不可復行哉但先生之賢有似魯石小子愚昧難攀木庵以此相方又爽然自失也

嘉應古君公愚讀翳言雜志見余撰費君鑑淸小傳又讀國粹報知余好汪容甫文數千里外致書徵釋援費君師洪之例以乃祖志傳見屬郵局以無門戶可遞送之寒家祠堂內宗人萬伯展轉見畀余詫爲怪復書以君居南海我居東海郵路紛詒寄雁傳書謝不能辭之公愚又以書來單複相接詞采橫溢孫嵇郗原遂能與余篇什相値乃驚曰此退之所謂海涵澹姿之明月珠也不可不得其意再答一書與公愚原書同附費傳之後庶有以知此事之本末焉詳謹記

## 詩

### 松之强奉爲師寄答盛意　譯叟

老夫旅率如桐子强自名師一閧閒好事欲來休載酒揚雲早悔誤君山鄒騎繩窮寶匣開夜光珠玉閒玫瑰賦顏漫逐康成後防有支公一笑來

### 樸公約過笏卿共飯　樊山

月雙亦是歲之餘連轡來過靜志居白拂談禪忘耳重黃著炙粥補脾虛秦娥度曲聲聲脆宋嫂調羹頓頓魚飲酒戀歌爲實在猩言狒笑總開除

## 筆記

### 申君寤言　延卿顧錫爵遺著(未刊稿)(九)

光緒三十三年丁未

初八日　閱志鋭高等小學課卷中心憂慮之至學堂之設其效未可知而禍機已見矣昔者仲尼何嘗不言變法所謂齊一變至於魯魯一變至於道是也然深體味春秋之世魯不如齊久矣而仲尼乃曰變而至魯且齊即不如魯何不曰齊變至道而仲尼必曰至於魯焉是亦可知凡變法必有步驟等級斷無冒昧草率一掃前跡改絃更張之理然則今之變法其失可知謂中不如西其說創於郭松燾近年則爲某人某人措語太激一似我中國三千之制度典章可以付之一炬而西人則無一事不可爲我法則何言之鹵莽耶就使其言至當而以如斯之急躁行之禍必速成何也商鞅王安石所立之法有行之於今日者而在當日紛紛擾擾民不聊生卒成爲有害無利之舉動此非法之盡不善而病在於欲速而已夫中國至今日以地勢論如戰國之魏所謂四戰之國無可守者所一線苟延者惟人心未去乃士大夫必欲幷此而去之吾不能知所終矣

初九日　閱學堂卷吾默想老子如來之氣象令人難耐如來之自尊老子之傲冷二者均嫌於過矣若仲尼之溫而厲威而不猛恭而安眞人道之常爲人師誠尊尊而不應過也大學稱傲惰其如來弟子之謂乎若老子弟子則多猖狂氣象也

初十日　閱志得宋人張溫夫先生帖其書似合歐褚二家而立體者有倣晲一世之氣象用筆實而求簡尤書家之高境每字畫皆簡不易之境字體與今多異固係彼時之習然大抵亦承北碑而簡之習所書文乃道家語一偏之見能言而不能行者也

十一日　閱志吾鄉先生徐滿惠公會官此地輿論至今推之然吾家鄉里之評頗不滿于先生謂先生無他長能恭維鄉紳秀才而已名爲清正而家實藏金云云舊生平不信浮言然亦無以辨其不然今觀先生之設施乃頗詳實更參以他人之論而知吾鄉之謗非確論矣

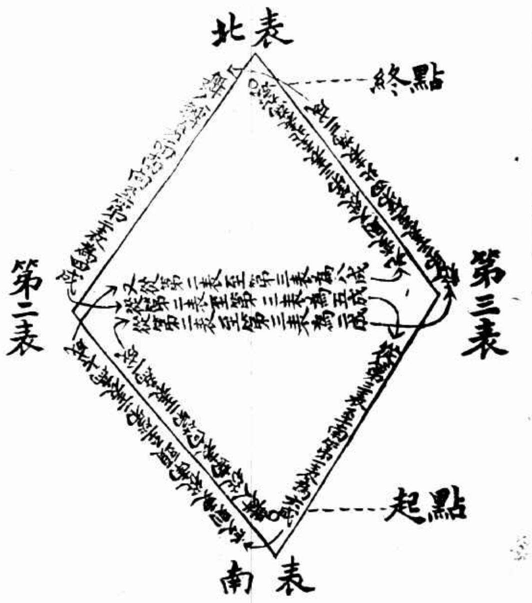
## 選著

### 中國古代跳舞史(十一)　陳文波

五　中國古代跳舞之方法

古代跳舞的方法，雖無詳細的記載：但據禮記所記，也可以推想其一斑。樂記說：『是故先鼓以警戒，三步以見方，再始以著往，復亂以飭歸，奮疾而不拔。』這是記作樂之先，須擊鼓警戒大衆，而後舞蹈。舞的開始，必先三舉足，表示舞蹈的方法；等到一節終了，再起來舞一次，所以說：『再始。』『往』是前進，『亂』是終了，『歸』是舞畢，就是說：往復跳舞，舞畢而退就位。其中往返雖迅疾，但也不過快，所以說：『奮疾不拔。』詩經說：『簡兮簡兮！方將萬舞；日之方中，在前上處；碩人俁俁！公庭萬舞。』一羣人們，衣冠楚楚，在日中之時，排列整齊，聚齊於公庭中，開始萬舞了。詩經又道：左手執籥，右手秉翟。舞者左手拿的是六孔的籥，右手拿的是雉的羽毛；然後左右揮舞。這都是記古代跳舞大概情形。他有一定的步法，拿的也有一定的舞器。周朝的『大武』之舞，他的步法同變化，記得很清楚，所謂每一變，就是表示一種意義，不是浮泛而無所屬意的。如樂記『武，始而北出，再成而滅商；三成而南；四成而南國是疆，五成而周公左，召公右；六成復綴以崇天子。』這是周朝舞『大武』之時有此六成。一成就是一節的變化，彷彿這跳舞中有六個段落似的；到了五成，周公左，召公右，就是舞的人分左右了。舞的位置，大約分四個方向。宋葉時禮經會元有一表，表明舞人的位置如下：

舞位四圖表




這是說舞的步位，分四表，表就是一個方向。從南表起頭，向第二表—西方—爲一成，這算一段；從第二至第三爲第二成，這算二段；第三至第四爲三成，這算三段；舞人又轉身向南，還從第一至第二爲四成，這算四段；第二至第三爲五成，這算五段；復從第三表南向，至第一表爲六成，這算六段；再從南頭北向，至第二表爲七成，這算七段；又從第二至第三爲八成，這算八段；復從第三向北，至北表爲九成，這算九段。其中五成爲五變，表示五物五示可致之意；六成爲六變，象物天神可致之意；七成八成，是爲八變，表示地祇皆出之意；九成九變，表示人鬼皆出之意；一變可以說表示一種意義，因古代鬼神思想很充滿，所以跳舞中，都帶有神鬼的意味。

(未完)

南通

餘西市大悲殿季氏宗祠六修家譜緊要聲明

我族家譜自讓卿貢九等主倡六修於光緒二十九年間開辦採訪會主修人及協修人澤之昆季先後逝世因而停頓今春闔族集議亟宜續成萬難再緩茲查舊譜未經採訪者尙居多數緣我族大人衆散居四處輾轉遷移有至其地而